

Зиппора Добинс

Астероиды Мифология тезок астероидов

Церера или Деметра (ее греческое имя) была великой матерью земли. Она покровительствовала плодородию и земледелию, особенно злакам, и домашним животным.

У нее была единственная нежно любимая дочь. Наиболее известный миф о ней рассказывает о похищении ее дочери, Персефоны, Плутоном, повелителем подземного царства. Церера пренебрегла всем для поисков своей потерянной дочери, урожай погиб и царил голод, пока Зевс (Юпитер) не вмешался и не заставил Плутона освободить Персефону.

Натура Цереры рисуется в своей основе как добрая и оказывающая помощь, но ее личная привязанность к дочери превысила обязательство в работе для человечества, для людей в целом.

Веста или Гестия (ее греческое имя) была хранительницей священного огня в храме и у домашних алтарей. Ей практически не отводилось роли в часто жестоких греческих мифах, и немногие упоминания описывают только ее преданность долгу и чистоту. Она осталась девственницей в своей полной преданности священной задаче, и таковыми же были жрицы, служившие ей. В некоторые времена жриц, нарушивших обет безбрачия, сжигали живыми.

Несмотря на необщительную, практически бесцветную натуру, Веста играла большую роль в греческой вере. Любое принятие пищи начиналось и оканчивалось приношением ей жертвы. Безопасность зависела от сохранения ее священного огня.

Паллада или Афина-Паллада или Минерва появилась вооруженной и в полном расцвете сил из головы Зевса (Юпитера). Подобно Зевсу она метала молнии, но в дополнении к своей воинственной натуре, ее связывали с мудростью и ремеслами. Ей приписывали изобретение ткачества, гончарного круга, прядения, вышивания, а также связывали с мореходством и земледелием, особенно с оливковым деревом. Один из мифов описывает укрощение Палладой крылатого коня, Пегаса.

Афина-Паллада была особой покровительницей Афин, о чем говорит ее имя, победив в соперничестве Нептуна, когда ее дар в виде оливкового дерева был признан более полезным людям, чем конь Нептуна. Ее имя Минерва свидетельствовало о ее мудрости в роли советника своего отца, Зевса, ее священной птицей была сова.

Ей дали имя Паллада, потому что она убила знаменитого великана с таким именем. Ее также называли «Гиппия», поскольку она приручала коней. Хотя она часто вовлечена в сражения, Паллада считается менее агрессивной и кровожадной чем Марс.

Она обычно сражалась за справедливость.

Юнона или Гера (ее греческое имя) была женой Зевса, царствовавшего на светлом Олимпе. Она считается единственной поистине замужней богиней на Олимпе, отпраздновавшей брак с Зевсом (Юпитером) в присутствии всех богов. Она была покровительницей невест, браков и женской добродетели, считалось, что у каждой женщины присутствует ее Юнона, как форма духа-охранителя, также как каждый мужчина имеет своего духа-защитника.

Люди совершали жертвоприношения этим хранителям в дни рождения.

Юнону также связывают с орнаментами и женскими пышными убранствами, ее священной птицей был павлин.

Но Юнона была также воинственной богиней, и особенно мстительной в своей ревности к богиням и простым смертным, с которыми Зевс постоянно вступал в любовные связи.

Среди многочисленных мифов, связанных с двумя воинственными богинями, Палладой и Юноной, есть любопытные истории об их споре с Венерой и его последствиях, троянской войне. Парис был судьей этого соперничества между Палладой, Юноной и Венерой, в котором определялась прекраснейшая из них.

Юнона обещала Парису власть и богатство, если выбор падет на нее. Паллада предлагала ему военную славу и победы, если он выберет ее. Венера же обещала ему в жены прекраснейшую женщину в мире, если приз, золотое яблоко, достанется ей.

Парис выбрал победительницей Венеру, а в награду получил Елену, жену спартанского царя Менелая, которую увез в Трою. Естественно, Спарта объявила войну Трое, а Афины поддержали греков. Среди богов Юнона и Паллада поддерживали греков, а Марс с Венерой поддерживали троянцев. Юпитер, Аполлон (Солнце) и Нептун время от времени также вовлекались в сражения, при этом Нептун на стороне греков, а Юпитер и Аполлон временами поддерживали разные стороны в сражении.

Подведем итоги рассмотрению натур этих четырех богинь. Мифы показывают их как очень важные. Три из них были сестрами Юпитера, Нептуна и Плутона, главных богов, а Афина-Паллада была дочерью Юпитера. Церера и Веста представлены сосредоточенными на своей работе, намекая на управление Девой, Церера вносит также ноту материнской заботы в противоположность избеганию Вестой личных обязательств. Паллада и Юнона — воинственные богини, обе связанные с священными птицами (связь с воздухом?), обе имеющие отношение к справедливости и взаимоотношениям. Паллада добавляет вовлечение в знания или мудрость, тогда как Юнона делает упор на внешность и личную привязанность, иногда до точки собственнической ревности. Сферы заботы Паллады-Юноны предполагают о возможном управлении Весами.

Все четыре богини имели некоторую связь с ремеслами и искусством.

Проверка опытом

Самое большее, чего мы можем ожидать в этих мифах, это получить намеки или ключи, некоторые теории, с которых можно начать в нашем поиске возможных значений, связанных с астероидами.

Серьезное испытание это всегда опыт. В астрологии это означает находить натальные карты, в которых одно или более из этих новых тел находится в заметной позиции, т.е. расположено на углах или формирует сильные аспекты с большими планетами, и отмечать характер этого индивидуума.

Поскольку характер всегда является абстракцией, выведенной из действий, для начала более эффективным может быть наблюдение за периодами, когда астероиды занимают видное положение в текущих конфигурациях (транзиты, прогрессии, дирекции), чтобы отметить события в это время, а затем отсюда проследить характер, вероятно вызвавший или позволивший такие события.

Астрология выросла на таком способе, от событий к индукции вовлеченных принципов, к дедукции применения этих принципов к будущим событиям, к наблюдению следующего круга событий и усовершенствованию формулировок принципов.

Пока, в течение более четырех лет работы с астероидами, их основная природа, предложенная мифами, оказывалась удивительно близкой к моему опыту.

В самом деле, она гораздо ближе, чем соответствие мифической природы Юпитера моему пониманию Юпитера в гороскопах, в человеческой натуре и жизни.

Церера и Веста по-видимому представляют две стороны Девы, тогда как Паллада и Юнона символизируют две стороны Весов.

Церера оказалась настолько надежной как ключ к нашей способности «относиться по-матерински, охранять» или «быть охраняемым», что я начала регулярно использовать ее как ключ к опыту индивидуума со своей матерью или к его склонности брать на себя воспитательную роль. Она постоянно занимает видное положение в текущих конфигурациях, когда люди имеют детей или вовлечены в воспитание и уход или имеют другие, связанные с заботой роли.

Конфликтные аспекты указывают на проблемы в этой роли: трудности с деторождением или общением с детьми; противоречивые чувства (которые могут быть подсознательными) к своей матери или к состоянию материнства.

Среди недавних примеров я могу упомянуть женщину, у которой во вторичных прогрессиях отмечалось соединение Луны с натальной Церерой в тот период, когда я строила ее карту, и ожидалось соединение с прогрессивной Церерой шестью месяцами позже, все в девятом доме. Поскольку она уже миновала возраст материнства, а одно из многих значений девятого дома это внуки (5-й дом от 5-го дома, следовательно, дети детей), я спросила ее, не ждет ли она внуков сейчас или через шесть месяцев. Оказалось, что ее дочь должна родить примерно через полгода, а ее сын, последний неженатый ребенок, только что объявил о своих планах вступить в брак, тем самым у нее появляется еще один ребенок в форме невестки.

Аналогичный случай связан с соединением прогрессивного Асцендента с натальной и прогрессивной Церерой с примерно пятилетним интервалом. В обоих случаях у женщины появлялся ребенок.

Пара, ожидающая своего первенца, имела следующие конфигурации: прогрессивная Церера мужа была в соединении с натальным Марсом в десятом доме во Льве, прогрессивная Церера жены была в соединении с ее Серединой Неба. В другом случае, прогрессивная Церера была в соединении с МС женщины, когда она работала над книгой со старшей женщиной, которая играла роль «матери» для нее. Взаимосвязь прекратилась после завершения книги, как раз примерно в то время, когда аспект Цереры потерял свою действенность (орб превысил один градус).

Я часто видела прогрессивные разделяющие аспекты к Церере (оппозиция или квинконс) при выкидышах или когда человек покидал дом, чтобы стать независимым от своих родителей. Церера в Овне часто обнаруживалась в картах женщин, имевших единственного ребенка. Церера в «плодородных» знаках (Телец или Рак) в пятом доме присутствовала у двух женщин, имевших восемь детей.

Описание качеств знака, дома и аспектов Цереры по-видимому обычно служит ключом к детскому опыту человека, связанному с его или ее матерью, а также к его отношению и способности быть воспитателем. Однако, это также ключ для поиска подходящего типа работы. Она служит признаком чуть большей силы, чем Луна, другой основной ключ к материнству. Стремление Девы действовать эффективно присутствует здесь, наряду с воспитывающими обертонами. Во многих случаях прогрессивные аспекты к Церере совпадали со сменой работы.

Веста вероятно также будет в аспекте к другим факторам, когда дело касается работы.

Если индивидуум любит работу и предан своему делу, то часто возможен выдающийся успех. Неприязнь к своему делу, с другой стороны, может приводить к расстройству здоровья, что позволяет избавиться от работы.

И Церера и Веста могут быть вовлечены в проблемы здоровья, но Веста, согласно моему опыту, оказывалась значимой в гораздо большем числе случаев. Тема «эффективного функционирования» Девы применима и к эффективности работы и к функционированию

тела, а любовь к своей работе это один из путей остаться здоровым. Индивидуумы с эмфазой факторов Девы и/или Козерога (планеты, знаки или дома) могут иметь проблемы со здоровьем в детстве, пока они еще не способны работать, а затем опять ближе к старости, если их вынуждают выйти в отставку.

На карту поставлено чувство компетентности, свершения, продуктивности, а не деньги, поэтому всепоглощающее хобби или добровольная работа могут дать необходимое ощущение получения некоторых осязаемых результатов от собственных усилий.

Веста вероятно символизирует настоящую Деву «работо-голика» (работа + алкоголик), человека, который работает практически ради самой работы, а не за какие-то другие награды. Для людей со значимой Вестой особенно важно найти работу, которой они могут посвятить себя. Естественно, положение в знаке, доме и аспекты должны учитываться для определения соответствующего типа работы.

К несчастью, выполняемая работа может поощрять другую большую опасность, которую, видимо, символизирует Веста: отдаление или отчужденность в личной жизни. Работа может взять первенство над всем остальным, и человек может быть неспособен поддерживать длительные, близкие личные отношения.

Веста в значимой позиции представляет возможное качество «все или ничего», как будто все время и энергия должны быть посвящены работе или все — личной жизни, так что у человека возникают затруднения при выполнении обоих дел. Веста в знаках или домах личных отношений (Рак, Лев, Весы, Скорпион и/или в 4-м, 5-м, 7-м и 8-м домах) является предупреждением, что человеку необходимо особое осознание потенциального конфликта между двумя различными сферами жизни. В жизни должно быть место и для работы, и для семьи, но интеграция этих сфер жизни представляется трудной при значимом положении Весты (с сильными аспектами к другим планетам или углам).

За короткий четырехлетний период работы с астероидами я видела не один десяток случаев, когда индивидуумы со значимой Вестой, натальной или в прогрессиях, либо искали осуществления в работе и пренебрегали или удалялись от личных привязанностей, либо делали семью «жизненной работой» и не находили удовлетворения или успеха в своей деятельности.

Иногда возникали проблемы в обеих областях, и болезнь, наконец, вынуждала человека повернуться лицом к внутренней фрустрации и предпринять что-либо, чтобы разрешить проблему.

Часто встречаются временные прогрессивные аспекты к Весте, когда люди отступают от личных привязанностей или выбирают людей, которые бросят их. Видимо, это является характерной чертой в случаях обета безбрачия, импотенции, уклонения от брака или деторождения, является ли такое действие добровольным выбором или вытекает из подсознательных конфликтов.

Лучшим подходом при значимом положении Весты, либо в натальной карте, либо во временных конфигурациях, является сосредоточение на нахождении соответствующей работы, пытаясь при этом также сохранять сбалансированную жизнь, где затронуты личные привязанности.

Проблемы взаимоотношений могут вытекать из простого пренебрежения этой стороной жизни или они могут быть связаны со смещением, когда что-то потенциально хорошее совершается в неверном месте. Например, критическое отношение, которое подходит в работе, может быть направлено на взаимоотношения.

Тема «эффективного функционирования» Девы требует сосредоточения на недостатках и усилиях по исправлению их, очень ценное качество в работе. Но взаимоотношения

равных это «воздушный», зрительский элемент, который наблюдает, но не пытается изменить ситуацию. Мы должны смотреть на людей объективно и воспринимать их такими, как они есть. Если мы сосредоточимся на их недостатках и попытаемся менять их, то, вероятно, либо оттолкнем их, либо будем настолько неудовлетворенными ими, что сами уйдем.

Если отношения поддерживаются ради безопасности, не по служебным обязанностям или религиозным сомнениям, то маловероятно, что они будут теплыми и приятными. Там, где Веста попадает в дома или знаки взаимоотношений, настолько, насколько это возможно, взаимосвязи должны быть ориентированы на задачу, на совместную работу для ясных определенных общих целей. Там, где это происходит, работа распределяется и не разделяет двух людей, рабочие отношения могут быть сосредоточены на сути самой работы.

В противоположность теме работы, являющейся основной для Цереры и Весты, Паллада и Юнона видимо символизируют потребность в систематических отношениях равных. Близнецы и Водолей представляют более нерегулярные, прерывающиеся, поверхностные контакты с равными, но Весы хотят продолжающихся, более теплых, более эмоционально удовлетворяющих связей. Это может включать брак, совместное проживание без формального оформления, деловое товарищество (в духе сотрудничества или соревнования, пока контакты регулярные и сохраняются в течение продолжительного времени) и даже близких друзей, которые разделяют еженедельную игру в бридж или один класс.

Как Церера представляет личную сторону Девы, а Веста ее общественную сторону, так и Юнона видимо представляет личную сторону Весов, а Паллада более общественную сторону. Юнона наиболее вероятно хочет брака. Паллада часто вовлекается в социальные дела, консультирование, законы, политику. Обе могут демонстрировать талант в графическом искусстве, и в зависимости от знака и дома каждая из них может символизировать это разнообразие альтернатив.

Юнона в знаках или домах с девятого по двенадцатый (Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы) может быть глубоко вовлечена в социальные дела, а Паллада в знаках или домах 4-м, 5-м, 7-м, 8-м (Рак, Лев, Весы, Скорпион) может ставить брак и семью на первое место в жизни. И Паллада, и Юнона, по-видимому, представляют «боевую» сторону Весов. Они хотят справедливости, равенства, игры по правилам. И Паллада и Юнона также склонны к эстетике в жизни, обладая чувством формы, линии, гармонии, равновесия, пространства; таланты, необходимые для изобразительного искусства. В ряде случаев тяжелые конфликтные аспекты, особенно к Палладе, обнаруживались в картах детей, с проблемами визуальной идентификации «шаблонов», в результате чего возникали трудности при обучении чтению.

Более редко выявлялись связанные с Палладой проблемы восприятия, отличные от визуальных. У меня слишком мало примеров, чтобы предложить это иначе как возможность, за которой стоит понаблюдать.

Необходимо помнить, что все факторы должны рассматриваться в общем контексте карты. Обычно астероиды будут просто снова повторять некоторые из важнейших тем карты. Любая, действительно важная грань характера будет указана множественными способами в гороскопе. Но, если астероид «говорит об этом снова», то это полезное подтверждение, и иногда сообщение будет проходить более сфокусировано или будет более высвеченным.

Особо следует понаблюдать за близкими соединениями с планетами или углами. Они указывают на особую интенсивность качеств тех частей жизни, которые символизируются этими факторами.

Краткие примеры в натальных картах: Церера и Веста

В картах Эдварда Кеннеди и Нелсона Рокфеллера Церера находилась в соединении с Асцендентом в двенадцатом доме, с большим числом напряженных аспектов. Хотя оба они вышли из богатых семей и могли избрать для себя праздную жизнь, обоими управляла потребность достижений через работу и оба имели отношение к общественности. Оба также стремились к отцовству, но испытали горе в отцовской роли; Рокфеллер из-за исчезновения сына, Кеннеди в связи с раком у его сына, из-за которого потребовалась ампутация ноги.

Соединение с Асцендентом указывает на сильное чувство отождествления с частью жизни, символизируемой вовлеченными факторами, хотя в двенадцатом доме оно может быть подсознательным. Церера здесь говорит об отождествлении с отцовской ролью и работой и часто с сильной «материнской фигурой», как с личной ролевой моделью. Веста Рокфеллера увеличивает акцент на работу, находясь в десятом доме во Льве в точном соединении с Юпитером. Юпитер во Льве склоняет к тому, чтобы иметь большую семью и идеализировать любовь, тогда как Веста намекает на борьбу между стремлением к достижениям и семейными обязательствами, с возможностью отделения от любимого человека.

Выдающаяся и яркая роль в обществе поддерживается секстилем Юпитера-Весты к Асценденту, полусекстилем к Солнцу и трином к Сатурну в шестом доме, а о возможном разлучении с близким человеком снова наводит на мысль квинконс к Урану, управителю пятого дома.

Для сравнения, губернатор штата Калифорния, Джерри Браун, имел Цереру в Овне в девятом доме в точном соединении с Сатурном. Девятый дом связан с поиском основных ценностей; стремление Сатурна к административному положению и потребность Овна в ЛИЧНОЙ свободе комбинируются, что наводит на мысль о промедлении с вступлением в брак и обзаведением потомства. В возрасте 39 лет Браун остается холостяком. Положение Весты в пятом доме любовных отношений и потомства дает подтверждение возможным противоречиям и отсрочкам в этой сфере жизни и выбору работы вместо семьи. Однако, Церера в Овне часто символизирует единственного ребенка, с которым родитель склонен отождествляться, и это остается потенциалом для губернатора Брауна.

Поскольку Овен символизирует личное отождествление, наряду с Марсом и всеми управителями первого дома, и Церера и Сатурн в Овне поддерживают отождествление с работой.

Можно привести два примера, в которых положение Весты в пятом доме намекало на трудности в поддержании личных отношений, но отдаление от людей не было смягчено нахождением выполнимой работы. Сирхан Сирхан, человек, который смертельно ранил Роберта Кеннеди, имел Весту в Близнецах в пятом доме в соединении с Ураном и Сатурном. Артур Бремер, застреливший губернатора Джорджа Уоллеса, имел Весту в Тельце в пятом доме в квинконсе с Асцендентом и в квадратуре с Плутоном, расположенным в восьмом доме во Льве.

Придет день, когда люди с подобным расположением будут получать психологическое содействие в детстве, чтобы помочь им принять близость с другими и найти стоящую работу. Обе карты показывают потенциальный идеализм, который никогда не был направлен в соответствующее русло, он мог бы быть ценным вкладом для общества, если бы этим людям была оказана поддержка в детстве.

Оба имели отождествление с работой и потенциальным воспитанием, как отмечалось у Рокфеллера и Кеннеди; Сирхан с Луной в соединении с Асцендентом в двенадцатом доме и Церерой в соединении с Марсом в шестом доме, Бремер с Церерой и Луной в двенадцатом доме в соединении друг с другом, с Луной также в соединении с Асцендентом.

Оба должны были иметь профессии, связанные с оказанием помощи. Вместо этого они живут в заключении за счет общества. Церера или Луна в Рыбах или в двенадцатом доме или в соединении с Нептуном могут символизировать любую вариацию темы цифры 12: художник, спаситель или жертва; и ранний опыт, связанный с материнской фигурой, разделяет тот же диапазон возможностей. Мать может быть художественно-настроенной, одухотворенной или некомпетентной (больной, отсутствующей и т.д.).

Астрологические комбинации могут быть поняты логически, когда двенадцать сторон жизни ясно определены и достигнуто осознание, что все три типа астрологических факторов, планеты, знаки и дома, представляют различные способы, чтобы указывать или символизировать те же двенадцать сторон жизни.

Рассматриваемая таким образом, астрология подобна алфавиту с заглавными, строчными и прописными «буквами» — планетами, знаками и домами. «Буква» один, таким образом, включает Марс, Овен и 1-й дом. «Буква» 10 включает Сатурн, Козерог и 10-й дом и т.д. Индивидуумом, у которого побуждение к работе превратилось в одержимость, который нес ответственность за смерть миллионов людей, был Адольф Гитлер, диктатор Германии и зачинатель Второй мировой войны.

У Гитлера Веста была в соединении с двумя управителями первого дома (т.е. двойной ключ к индивидуальности); Венерой, которая управляла восходящими Весами, и Марсом, соуправителем Скорпиона, который также присутствовал в первом доме. Все эти три фактора плюс Солнце находились в Тельце в седьмом доме. Меркурий также попадал в седьмой дом, поэтому его знак, Овен, повторял связь «себя» и «других». Плутон, другой управитель первого дома, и, следовательно, опять часть личной индивидуальности (наше ощущение нашего права и силы делать то, что мы хотим), находился в восьмом доме в соединении с Нептуном в Близнецах.

Местоположение ключей нашей индивидуальности и силы в домах других (в седьмом и восьмом) является предупреждением, что мы можем ощущать, что другие имеют над нами власть. Люди могут реагировать на этот страх уступая и позволяя другим управлять ими. Или, подобно Гитлеру и Чарльзу Мэнсону, они могут пытаться управлять другими, чтобы добиваться своих собственных желаний. Или они могут уйти от конфронтации и быть нерасположенными к формированию близких отношений.

Решения этой проблемы включают разделение власти (компромисс); здоровое состязание в спорте, играх или делах, которое развивает личную уверенность через соперничество, но не доводит его до точки разрушения; и помощь людям, которая позволяет нам удержать власть в наших руках, но использовать ее конструктивно.

У Гитлера нужно отметить не только положение Весты, но и расположение Цереры в девятом доме в соединении с Серединой Неба, что еще раз акцентирует важность работы в его жизни, а также возможность получения административной власти.

Ниже перечислено нескольких других знаменитых людей, у которых положения Цереры и/или Весты показывает побуждение к работе, связанное с:

- (1) отождествлением (Марс, Овен, управители первого дома);
- (2) эго-стимулом и потенциальной славой (Солнце, Лев, управители пятого дома);
- (3) исполнительной властью (Сатурн, Козерог, управители десятого дома).

Необходимо помнить, что управители дома включают все планеты в доме и все управители плюс соуправители всех знаков в доме. Три известных психолога, Альфред Адлер, Карл Юнг и Фритц Перлс, имели соединение Весты с Солнцем.

У Фрейда Веста была в соединении с Плутоном, управителем Асцендента в Скорпионе. (К сожалению, время рождения Фрейда было неверно опубликовано в целом ряде астрологических книг. Его биография, написанная Эрнстом Джонсом, приводит правильное время рождения, 6:30 вечера, локальное среднее время.)

У Адлера, Асцендент которого отличался в пределах одной минуты от Асцендента Фрейда, его управитель Плутон был в соединении с Церерой, усиливая дальнейший акцент на рабочий стимул в его характере. У Юнга также наблюдалось соединение Цереры с управителем Асцендента, в данном случае Ураном. У Перлса же Церера и Веста формировали тесное соединение с Солнцем.

В равной степени просто отыскать политических деятелей со значимым положением Цереры и/или Весты.

У президента Джими Картера Веста находится в соединении с Марсом, и оба формируют трин с Асцендентом.

Экс-президент Джеральд Форд и вице-президент Уолтер Мондейл оба имеют комбинацию 10/11: Форд с Вестой в Водолее в 10-м доме, Мондейл с Вестой в Козероге в 11-м доме.

Десятая буква алфавита символизирует исполнительную власть, тогда как одиннадцатая буква представляет законодательную власть. Эти люди занимают оба положения в правительстве. В карте Форда Церера в оппозиции к Асценденту, а любой аспект к углам увеличивает важность фактора.

У вице-президента Мондейла Церера в соединении с Вестой и Солнцем, все в Козероге в одиннадцатом доме.

Среди недавних кандидатов на пост президента США у Хьюберта Хамфрея Веста расположена в первом доме.

У Рональда Рейгана Веста в соединении с Сатурном, а Сатурн во вторичных прогрессиях удалился от них на несколько минут. Церера находится в Овне в десятом доме.

Бирч Бэй имеет Цереру и Весту в соединении с Солнцем и Луной. У Генри Джексона Веста находится точно на Асценденте, а Церера в широком соединении с Марсом. Морис Удейл также имеет Весту в соединении с Асцендентом в двенадцатом доме, если время его рождения точное.

У политического лидера другой страны, Индиры Ганди, Церера в соединении с Солнцем. Хотя она недавно потерпела поражение, ее карта показывает достаточно силы для возвращения на политическую арену. Хотя не политики, но два известных человека, которые тоже были связаны с властью, это Джеймс Хоффа с Вестой в соединении с Юпитером, одним из управителей его первого дома, и Анджела Дэвис с Вестой в первом доме в соединении с Марсом и Ураном, тогда как ее Церера во втором доме формирует соединение с Сатурном — все в Близнецах.

Смешанные примеры других знаменитых людей включают Гудини с Вестой в соединении с Солнцем; падре Пио, целителя и стигматиста, с Вестой в соединении с Юпитером, ключом к его духовному призванию; гавайского целителя, отца Брея, с Вестой в тесном соединении с Луной и Венерой; Билли Грэхема, известного баптистского оппонента астрологии, с Церерой в девятом доме в соединении с Серединой Неба и Вестой в широком соединении с Нептуном (ключами к его религиозной деятельности); Вернера Эрхардта, основателя EST, с Венерой в десятом доме в соединении с Сатурном.

Среди индивидуумов, которые менее преуспели с управлением стороной жизни Девы, чьи жизни продемонстрировали проблемную сторону Цереры и/или Весты, можно назвать следующие примеры:

Женщина с Вестой в седьмом доме в оппозиции к соединению Марс-Асцендент. Она была не в состоянии сформировать какие-либо удовлетворительные отношения и в конце концов умерла от Lupus Erythematosus. При этой болезни человек буквально испытывает аллергию на самого себя и соединительная ткань в клетках распадается.

Ребенок с пораженной нервной системой, которая определяла его неспособность контролировать свой кишечник, имеет сильную эмфазу Скорпиона и Козерога, демонстрирующую настоящую проблему с контролем. Его Церера и Веста формируют соединение с Луной, Луна и Веста расположены в Близнецах, символизирующих нервную систему.

Молодая женщина, умершая от множественного склероза, имела Весту в Близнецах в соединении с Асцендентом и квинконсе с Марсом.

Пятилетний ребенок, задушенный неизвестным убийцей, родился при соединении Весты с Луной в седьмом доме и оппозиции с Нептуном в первом доме.

Ребенок, родившийся с гемофилией и усыновленный после рождения, никогда не видевший своих настоящих родителей, имел в натальной карте Весту в точном соединении с Серединой Неба.

Менее драматичные формы отделения во взаимоотношениях имели место в жизнях следующих людей:

Ури Геллер (Веста в пятом доме, в 30-летнем возрасте не состоит в браке).

Рэм Дэсс с Вестой в оппозиции к Юпитеру, Плутону и Асценденту в Козероге в шестом доме, но в широком соединении с Сатурном в Козероге в седьмом доме.

Мужчина, одновременно женатый на четырех женщинах в разных странах, который имеет Весту в соединении с Луной, обе в Весах в седьмом доме.

Юджин Маккарти, еще один кандидат в президенты, который оттолкнул от себя многих людей и развелся, с Вестой в восьмом доме. Церера у Маккарти расположена точно на кuspиде четвертого дома, акцентируя его стимул к работе.

В картах одной супружеской четы, он имеет Весту в пятом доме и является импотентом, она имеет Весту в седьмом доме и замужем за ним!

Примеры индивидуумов с более серьезной напряженностью взаимоотношений:

Мужчина с видимым комплексом «Дон Жуана», который неразборчив вопреки тому, что он женат, имеет тесное соединение в десятом доме Весты, Юноны, Венеры и Плутона в начале Льва в полуквадрате с Солнцем в Деве. Он сделал «карьеру» из своих неудавшихся отношений.

Психолог с Вестой во Льве в седьмом доме, совершивший самоубийство, поскольку женщина, которую он желал, не интересовалась им.

Женщина с тесным соединением Асцендента, Юпитера, Венеры и Весты сначала выбрала мужчину, который погиб в катастрофе перед тем, как они поженились; второй раз она выбрала мужчину, который, будучи помолвленным с ней, вступил в связь с другой женщиной, забеременевшей от него, и был вынужден на ней жениться. С третьей попытки она вышла замуж только для того, чтобы обнаружить, что ее муж либо психопат, либо гомосексуалист. Она не была уверена, что из этого верно, но он казался неспособным вести с ней половую жизнь. У мужа было тесное соединение Меркурия, Весты, Солнца и Середины Неба в Водолее; Венера и Луна располагались в Козероге в квадратуре к Сатурну в Овне; Паллада в соединении с Сатурном; Юнона в квадратуре с Лунными узлами. Он был несклонен принимать профессиональную помощь, чтобы решить проблемы взаимоотношений.

Запомните, что мы всегда притягиваем кого-то, кто «соответствует» нашим внутренним конфликтам. Когда мы сознательно желаем взаимоотношений, а подсознательно противодействуем им или отвергаем их, подсознательный разум склонен находить других людей, которые оставят или отвергнут нас. Решение приходит только тогда, когда мы осознаем собственные противоречия и примиряем конфликтующие желания.

Пожилая женщина, родившаяся с точной оппозицией Весты к Асценденту в натальной карте, но с большими стеллиумами в Раке и Козероге, вышла замуж и оставалась замужем из-за сильных «надежность/статус» потребностей. Но в начале супружеской жизни она начала чувствовать отвращение всякий раз, когда муж приближался к ней с целью сексуального контакта. Со временем он стал импотентом, хотя они продолжают жить вместе в состоянии обоюдной фрустрации. Тем не менее, многие люди с Вестой в этих позициях взаимоотношений ухитряются интегрировать свою противоречивость и сформировать хороший брак. В одном из недавних случаев женщина с натальной Вестой в седьмом доме заметила, что им действительно хорошо вместе, когда они с мужем работают над совместным проектом, и хотя личная сторона отношений была напряженной, она думает, что они разрешат и это.

Краткие примеры в натальных картах: Паллада и Юнона

Хотя Юнона склоняет более к личной стороне Весов, а Паллада — к общественной, знаки и дома могут указывать на перестановку этих тенденций. У человека, имеющего одновременно четырех жен, Юнона находится в Скорпионе в седьмом доме в трине к соединению Паллады с Юпитером в Рыбах в двенадцатом доме. Венера также расположена в Рыбах в двенадцатом доме. Здесь мы видим идеализацию брака, но, очень мягко говоря, какую-то нереалистичную (странную). К тому же, то, что он женат на четырех женщинах сразу, говорит о том, что он не будет действительно сближаться ни с одной из них или, по крайней мере, это сближение не будет длительным. Часто обнаруживается связь Паллады с факторами работы (буквы б и 10) в картах адвокатов, юристов, политиков и т.д., людей, связанных с общественными делами, состязанием или примирением, справедливостью:

Падре Пио, хороший католический священник, «женатый» на своей работе, имел и Палладу и Юнону в шестом доме.

Ральф Нейдер имеет соединение Паллады с Марсом и Меркурием.

Р.Д.Лейнг, известный психолог, имеет соединение и Паллады и Весты с Сатурном в восьмом доме. Он был «штормовым центром» (раздражителем) в психологическом мире, в конфликте с большинством «авторитетов».

Карл Юнг имел тесное соединение Паллады и Весты с Солнцем, Паллада практически точно на кuspиде седьмого дома, если время рождения точное. Юнона формировала широкое соединение с Нептуном в шестом доме карты Юнга, и он всегда был связан с духовным измерением жизни.

Альфред Адлер имел Палладу в Овне, а Юнону в соединении с Венерой в Рыбах. Адлер менее известен, чем его современники, Фрейд и Юнг, но его вклад в психологию был очень обширен, включая концепции комплекса неполноценности, женского протеста, братского соперничества и т.д. Подобно Юнгу он был гуманистом и осознавал важность духовных принципов, надежд, и мечтаний.

Фрейд, подобно Юнгу, имел Палладу в пределах двух градусов от кuspиды седьмого дома, признак потенциального адвоката.

Фритц Перле имел соединение Паллады с Нептуном и Плутоном в одиннадцатом доме, он создал новый тип психотерапии — Гештальт анализ.

Среди политиков значимое положение обоих астероидов, ллады и Юноны, кажется общим:

Джимми Картер имеет восходящую Юнону в точном соединении с Сатурном в первом доме, потенциал для работы с супругой. То же сообщение мы видим в карте его жены, соединение Паллады с Вестой. Президент Картер также имеет трин Юноны с Палладой в Рыбах в пятом доме, что говорит о гармоничном браке.

Морис Удейл имеет Юнону в Овне в десятом доме, тогда как его Паллада в точном соединении с Сатурном, связывая его статусную роль с притяжением Юнона/Паллада к закону и политике.

Генри Джексон имеет соединение Паллады с Нептуном в одиннадцатом доме и точное соединение Юноны с Луной в Стрельце.

Уолтер Мондейл имеет Палладу как раз на кuspиде одиннадцатого дома, частично в обоих домах (Плаци-дус), а Юнону в Деве в седьмом доме, в трине к стелли-умув Козероге. Его жена также была настоящим «игроком той же команды».

Губернатор штата Калифорния Браун, 39-летний холостяк, имеет Юнону в Стрельце, а Палладу в Рыбах в квадратуре друг к другу. В молодости некоторое время он был монахом-иезуитом, роль, иногда описываемая как «женатый на церкви», и возможно он еще продолжает поиски «совершенной» жены.

Ричард Никсон имеет соединение Юноны с Солнцем, с сильной эмфазой четвертого и пятого домов, и щин сохранил сплоченную семью несмотря на публичный позор.

Том Брэдли, мэр Лос-Анжелеса, имеет соединение Паллады с локальным Асценцентом. Обращаясь к менее известным психотерапевтам, чем те, | которых говорилось выше, можно отметить, что Паллада и/или Юнона представляются характерной чертой большинства натальных карт:

Юнона находится на кuspиде четвертого дома у одного из них, а Паллада формирует точное соединение с Асцендентом.

Другой имеет Палладу, Весту и Цереру в первом доме.

В другом случае Паллада формирует точное соединение с Асцендентом и более широкое соединение с Солнцем. Юнона располагается в десятом доме.

У еще одного представителя этой профессии Паллада находится в умеренно тесном соединении с Асцендентом, Юнона в седьмом доме, а также Церера располагается в первом доме и Веста точно на Середине Неба.

У другого терапевта Паллада находится в первом доме, а Юнона в соединении с Луной.

Другой имеет точное соединение Паллады с Солнцем, а Юнона формирует трин к ним. И, с риском повторения, можно сказать еще об одном человеке, у которого отмечается соединение Паллады с ксипидом четвертого дома, а Юнона находится в десятом доме в соединении с Плутоном.

В ограниченной коллекции карт феминистских лидеров Паллада представляется значимой у довольно большой доли ее представителей:

Женщина с Палладой в точном соединении с Серединой Неба была в совете NOW (National Organization for Women) и основала местное отделение этой организации; проводила собственное телевизионное шоу; в течение многих лет обучала ораторскому и драматическому искусству в университете и, кроме того, была преподавателем в миссионерской программе Методистов в Африке в течение четырех лет.

Другая феминистка, крупная, сильная женщина, имеет Палладу точно на Асценденте плюс соединение Урана с Церерой в Овне в первом доме. Она преподаватель физического обучения и самообороны для женщин.

Еще одна феминистка активно участвует во многих общественных делах, включая работу с иностранными студентами. Кажется, что она действует как общая мама в дополнение к воспитанию с помощью мужа восьмерых собственных детей. Ее Паллада находится в соединении с Солнцем в Близнецах в первом доме.

Еще один лидер феминистского движения имеет соединение Паллады с Луной и Плутоном.

У другой представительницы женского движения Паллада формирует точное соединение с Марсом в дополнение к широкой оппозиции к Асценденту.

Люди, борющиеся за общественные перемены:

Передовой, общественно-сознательный священник унитарий имеет Палладу в соединении с Асцендентом.

Профессор в университете, возглавляющий союз преподавателей и отстаивающий их права.

Сдвигаясь к сфере искусства:

Молодой актер, специализирующийся в пантомиме, имеет точную оппозицию Паллады с Асцендентом, тогда как его Юнона формирует соединение с Венерой в пятом доме.

Другое соединение Юнона/Венера обнаруживается в карте психотерапевта, который магнетически воздействует на женщин.

Блестящий молодой музыкант имеет соединение Юноны с Асцендентом.

Искусный фотограф-портретист имеет точное соединение Паллады с Асцендентом, тогда как Юнона находится в соединении с Меркурием.

Другой превосходный фотограф имеет точное соединение Юноны с Марсом в пределах двух градусов оппозиции к Асценденту.

Оригинальный архитектор, осуществляющий проектирование домов для заказчиков, имеет соединение Паллады с Ураном в пятом доме.

Томас Эдисон также имел точное соединение Паллады с Ураном в Овне.

В целом, Паллада представляется чуть более акцентированной в социальных делах, а Юнона — в искусстве.

Один из случаев проблем восприятия связан с ребенком, у которого отмечается точное соединение Паллады с Меркурием в Скорпионе в первом доме. Эта проблема проявилась с рождения, расстройство совместной деятельности глазных мышц. Девочка перенесла четыре хирургические операции с разрезанием мышц, но все же вынуждена носить очки с очень толстыми линзами, чтобы предотвратить эффект двоения.

Интересный случай с точным соединением Паллады с Асцендентом в Козероге был связан с нормально слышащим ребенком, родившимся в семье, где оба родителя и брат были глухие. Она стала их ушами. Значимость фактора в карте показывает важность символизируемой им стороны жизни, но здесь могут быть особые таланты или серьезные проблемы, или то и другое.

Жизненные события и текущие конфигурации: Церера и Веста

Ряд характеристических событий уже приводился в начальном описании теоретической природы астероидов. Текущие аспекты к Церере сконцентрировались в основном вокруг работы или некоторого вида заботы, воспитания. Например, только взглянув на карты политических лидеров, которые пришли к власти или потеряли ее во время президентских выборов 1976 года, можно отметить, что вновь избранный президент Джимми Картер, экс-президент Джеральд Форд и их жены имеют соответствующие разделяющие (оппозиция или квинконс) аспекты к астероидам.

На протяжении 1976 года президент Картер имел квинконс прогрессивной Середины Неба на Вашингтон с прогрессивной Церерой и прогрессивной Вестой — «йод» конфигурация, делающая сильный упор на вероятность движения в новом направлении в жизни. В то же время его прогрессивная Середина Неба на место рождения была в квинконсе с натальной Вестой в четвертом доме, намекая на изменение места пребывания наряду со сменой работы, а прогрессивный Асцендент был в квинконсе с натальной Церерой, повторяя утверждение о вероятности смены работы. Аспекты к углам, либо к натальным, либо к прогрессивным, служат самыми выразительными указателями на явные перемены в жизни.

В течение того же самого периода Розелин Картер имела соединение прогрессивной Весты с натальной Церерой, а прогрессивная Венера формировала квадратуру к нему. Ее прогрессивный Асцендент был в секстиле к прогрессивной Церере, тогда как прогрессивный Марс был в секстиле к натальной Весте. Асцендент и Марс всегда служат ключами к личной индивидуальности и действию. Венера разделяет это значение, поскольку в прогрессиях она перешла в первый дом. Таким образом, аспекты связывают ее личную деятельность с этими астероидами работы.

Джеральд Форд провел хорошую борьбу за удержание поста президента в 1976 году, но его карта также показывает вероятность смены работы и места жительства. Прогрессивная Церера была в квинконсе к прогрессивному Плутону, тогда как прогрессивный Сатурн как раз достиг полутора квадрата к прогрессивной Весте в десятом доме. В это же время прогрессивная Веста Элизабет Форд была в квинконсе к натальной и прогрессивной Церере в четвертом доме; опять двойная тема отделения от дома и работы. Ее прогрессивная Луна была в соединении с натальной Вестой во время выборов. Естественно, существовало множество других аспектов планет друг к другу, но астероиды предлагали ясную поддержку сообщениям остальной карты.

Во время того же года выборов Нелсон Рокфеллер, уходящий вице-президент, имел соединение прогрессивной Середины Неба на Вашингтон с прогрессивной Вестой; прогрессивная Церера была в квадрате с прогрессивной Венерой в десятом доме (он был заблокирован от достижения власти, которой он действительно желал, президентства), но Церера была также в секстиле к прогрессивной Юноне (его жена была счастлива, поскольку ей никогда не нравилось его вовлечение в политику).

Генри Киссинджер, известный всему миру государственный секретарь США, также ушел с должности при изменениях в администрации. Его прогрессивная Веста в это время была в квадрате к Марсу в первом доме и в полутораквадрате к натальной Церере, тогда как прогрессивная Церера была в квинконсе к прогрессивной Венере и натальному и прогрессивному Плутону на куспиде второго дома. Он перешел от поездок больше к письменной деятельности и преподаванию, чередующиеся возможности деятельности девятого дома.

Веста была в равной степени важной в карте предшествующего президента, человека, ответственного за административное положение Форда и Рокфеллера. Ричард Никсон,

первый президент США, вынужденный с позором уйти в отставку, имел оба эти астероида Девы в аспекте с Асцендентом в Деве в натальной карте: Церера формировала секстиль к нему, а Веста квадрат, в дополнении к оппозиции к Середине Неба. Во время Уотергейтского кризиса его прогрессивная Веста была в соединении с его натальным Солнцем и в квадратуре с его Вашингтонским Асцендентом, тогда как в дирекциях солнечной дуги Веста формировала соединение с натальной Луной. Когда Никсон был избран президентом США осенью 1972 года, транзитная Веста изменила направление, чтобы соединиться с его натальной Серединой Неба. Планета в стационарном состоянии, либо переходящая к прямому, либо к попятному движению, отмечает время усиливающегося акцента в той части жизни, которую она символизирует. Транзитная Веста перешла к прямому движению и пересекла обратно МС Никсона при переходе в десятый дом в то же самое время, когда транзитная Церера сформировала оппозицию к его МС в марте/апреле 1973 года; в это время Уотергейтский скандал стал новостью на первой полосе во всех изданиях. Его вынужденная отставка произошла тогда, когда в дирекциях солнечной дуги Веста достигла квинконса к его Середине Неба на Вашингтон, типичный аспект разделения с работой. Во время этого периода прогрессивная Церера была в аспекте с натальным Меркурием, управителем Середины Неба и Асцендента, а прогрессивная Середина Неба была в квадрате с натальной Церерой примерно с середины 1972 до середины 1974 года, в зависимости от точной минуты рождения.

Контакты этих обоих астероидов Девы с углами, управителями углов, светилами (Солнце и Луна) несомненно привлекают внимание к профессиональной роли Никсона. Натальные и прогрессивные знаки его Цереры и Весты — Скорпион, Стрелец и Козерог — указывают на вопросы, относящиеся к уважению прав других (Скорпион), этическим принципам или ценностям (Стрелец) и обращению с исполнительной властью (Козерог). Стоит вспомнить, что потенциалом Весты является "все или ничего" фокус на работу вплоть до исключения всего остального. Никсон, по-видимому, чувствовал, что вопрос о занятии им поста президента является настолько важным, что оправданы любые средства для достижения цели. Его натальная карта говорит о том, что исполнительная власть была и первичной ценностью (Сатурн в девятом доме и Юпитер в Козероге указывают на одну и ту же опасность) и эго-стимулом (Солнце в своем собственном доме в Козероге). Марс (моя воля) в Стрельце (поиск первопричины-Бога в некоторой форме) в соединении с Меркурием, управителем Асцендента (снова моя воля), в Козероге (закон), и оба в соединении с Юпитером (опять поиск Бога) проявляются как «Моя воля это Бог и Закон», вместо того, чтобы полагаться на то, что, если он сделает все от него зависящее, Бог позаботится обо всем остальном.

С Вестой связаны наиболее драматичные примеры в моей работе с астероидами; их слишком много, чтобы перечислять в доступном объеме издания. Здесь приведено лишь несколько иллюстраций, отмеченных за первые несколько месяцев моей работы с этими малыми планетами.

Женщина, получавшая финансовую поддержку всю свою жизнь, пошла работать, когда прогрессивная Веста достигла ее натальной Луны.

Женщина с натальной Вестой в Рыбах в девятом доме. Когда прогрессивная Веста достигла Середины Неба, ее родной отец попал в больницу, потом в санаторий, где и умер, так что больше она его никогда не увидела.

Когда прогрессивный локальный Асцендент достиг соединения с Вестой в двенадцатом доме, брат этого человека совершил самоубийство, и он прервал все взаимоотношения с окружающими его людьми на полтора года, ощущая вину, что не смог уберечь своего брата.

Мужчина с сильным Львом и Скорпионом в натальной карте решил остаться холостяком, когда его прогрессивная Середина Неба достигла соединения с Вестой и Венерой.

Когда прогрессивная Веста была в соединении с натальной Серединой Неба, женщина сделала аборт, развелась со своим мужем и позволила ему взять опеку над другим ребенком.

Мужчина развелся, когда прогрессивная Середина Неба была в соединении с натальной Вестой.

Женщина при соединении прогрессивной Весты с натальной Серединой Неба прекратила болезненные взаимоотношения и полностью окунулась в работу, добившись большого успеха в той сфере, где не имела ни тренировки, ни опыта.

У двух женщин отмечалось соединение прогрессивной Весты с Сатурном в Козероге, когда их мужья стали импотентами.

Женщина с многолетним соединением прогрессивной Весты с Асцендентом (Веста меняла направление, поэтому двигалась очень медленно) развелась с мужем и провела все десять лет точного (с орбом в один градус) аспекта в мучительной и непрерывной борьбе, чтобы прокормить себя и своего ребенка. Когда аспект заканчивался, умерла ее сестра, оставив ей достаточно денег, чтобы она могла не продолжать работать.

Мужчина с длительным восьмилетним соединением Весты с Десцендентом оставил свою жену и детей, но добился большого успеха в своей работе, продвигаясь от рабочего низкой квалификации до управляющего, а затем стал владельцем собственного дела.

Мужчина с прогрессивной Вестой, входящей в пятый дом в Деве, думал над тем, чтобы дать обет безбрачия и уйти в монастырь. В это время ему шел пятый десяток.

Когда прогрессивная Веста была в соединении с натальной Церерой, женщина родила двух детей и отдала их на усыновление, муж развелся с ней и получил опеку над двумя другими детьми.

Женщина с натальной Вестой в пятом доме перенесла гистеректомию, когда прогрессивная Веста сформировала соединение с натальным Марсом в шестом доме, а прогрессивная Середина Неба была в оппозиции к ее натальной Весте.

У мужчины с натальной Вестой в Водолее и прогрессивным Асцендентом в соединении с прогрессивной Вестой в Рыбах развилась загадочная болезнь, ставящая в тупик врачей.

При обсуждении его жизни

он признал, что всегда был одиночкой, но находил удовлетворение в своей работе. Сейчас работа представлялась неинтересной и неприятной, она потеряла всю свою привлекательность, но он все же ощущал неспособность сформировать длительную личную привязанность, чтобы обогатить свою жизнь.

Болезнь заставила его повернуться лицом к тому факту, что он блокирует свою энергию и поворачивает ее против себя. Он провел лето в другой стране, изучая и обновляя свой подход к работе, и смог возвратиться к ней с новым энтузиазмом. Болезнь исчезла и не возвращалась в течение четырех лет после этого эпизода.

Женщина с точным соединением Весты с Десцендентом в натальной карте оставалась незамужней ко времени интерпретации мною ее карты, в это время ей было уже за сорок лет, и она была твердо уверена, что уже никогда не выйдет замуж. У нее также была Церера в Раке в соединении с Плутоном и куспидом четвертого дома, которая точно удерживала последнее положение в течение ряда лет в прогрессиях. Она решила проблему потребности в теплой личной привязанности, оставаясь с матерью. Мать умерла двумя годами раньше нашей дискуссии, а теперь у этой женщины были проблемы с желудком, которые медицинские исследования не могли объяснить. Ей был необходим другой «объект защиты», и желудок давал ей знать, что ее потребности в зависимости/заботе не удовлетворяются. Она отвергла идею замены партнера домашним животным, поскольку хотела иметь свободу для путешествий, но она должна будет найти какой-либо источник теплого общения, чтобы удовлетворить эту сторону Рака своей природы.

Жизненные события и текущие конфигурации: Паллада и Юнона

Как и в случае Цереры и Весты здесь приведено лишь несколько случаев, в которых астероиды имеют соответствующие жизненным событиям аспекты, но, судя по всему, с Палладой и Юноной фокус приходится на взаимоотношения равных:

Женщина с восходящим Тельцом (управители седьмого дома — Марс и Плутон) обручилась, когда прогрессивное Солнце и Середина Неба сформировали Тау-квадрат с Плутоном, а прогрессивный Меркурий и Марс были в аспекте с Юноной. Однако, мужчина передумал и расторг их взаимоотношения. Вступила же она в брак двумя годами позже, когда прогрессивная Юнона достигла секстиля к натальному Марсу, а прогрессивная Паллада достигла полусекстиля к натальному Плутону.

Женщина начала жить под одной крышей с приятелем, когда ее прогрессивная Луна была в оппозиции к Юноне. Но, как часто случается, когда что-то новое берет начало при разделяющих аспектах, эти взаимоотношения не длились долго.

Другая женщина вышла замуж, когда ее прогрессивная Юнона была в соединении с Нептуном. Ее муж был музыкантом, а позднее стал специалистом по летающим тарелкам. Считается, что Адольф Гитлер, диктатор и зачинщик Второй Мировой войны, вступил в брак с Евой Браун — своей давней знакомой, с которой жестоко обращался все эти годы, за несколько часов до их совместного самоубийства в 1945 году. В это время прогрессивные Солнце и Марс Гитлера были в квадрате к натальной Юноне.

И Паллада, и Юнона были вовлечены в прогрессивные аспекты в картах многих политических деятелей США во время их женитьбы:

Во время первой свадьбы Генри Киссинджер имел соединение прогрессивного Марса и прогрессивного Асцендента с натальной Юноной, прогрессивная Юнона чуть-чуть не достигала полусекстиля к натальному Марсу, прогрессивная Венера соединялась с натальным и прогрессивным Меркурием, оба из которых были в полтора квадрате к натальной Палладе, а прогрессивная Паллада формировала секстиль-трин с Лунными узлами. Во время второго брака Генри Киссинджер имел прогрессивную Палладу в оппозиции к Плутону, в трипе к Весте и секстиле к прогрессивному Юпитеру; прогрессивная Юнона формировала полуквадрат к натальному Асценденту, трин к прогрессивной Середине Неба, полусекстиль к прогрессивной Венере и квадрат к прогрессивному Юпитеру; прогрессивные Лунные узлы были в секстиле-трине с натальной Юноной.

Бывший вице-президент Нелсон Рокфеллер во время первого вступления в брак имел полусекстиль прогрессивной Луны с прогрессивной Палладой и секстиль прогрессивной Юноны с натальной Луной. Во время второго брака Рокфеллер имел квадрат прогрессивной Паллады к соединению натального Солнца с прогрессивным Нептуном, но Паллада также была в секстиле к натальным Юпитеру и Весте; прогрессивная Венера была в секстиле к натальной Палладе; прогрессивная Юнона оставалась в соединении с южным Лунным узлом в течение ряда лет, показывая напряженность в личных взаимоотношениях до разрыва его первого брака.

Экс-президент Джеральд Форд при вступлении в брак имел квинконс прогрессивного Солнца к натальной Юноне (в натальной карте они были в трине), а прогрессивная Паллада была в квинконсе к натальной Венере и в квадратуре к Урану. Этот брак продолжается и, по-видимому, является удачным, но он прерывается частыми разлуками из-за его работы, включая частые поездки по стране для чтения лекций.

Бетти Форд во время своей свадьбы имела квинконс прогрессивного Солнца к прогрессивной Палладе (в натальной карте они были в трине); прогрессивная Паллада была в трине к натальной Юноне и в квадратуре к натальной Луне; прогрессивная Луна формировала соединение с прогрессивной Юноной. Пока человек не производит реальных

перемен своего характера, качество натальных аспектов, по-видимому, проявляется, в то время как прогрессивные аспекты отмечают время действия.

Во время свадьбы президента Джимми Картера его прогрессивный Марс был в трине к натальной Юноне и в соединении с прогрессивной Палладой; прогрессивный Сатурн был в трине с натальной Палладой; прогрессивная Юнона формировала секстиль с натальным Солнцем. У его жены, Розелин, прогрессивный Асцендент был в секстиле к прогрессивной Палладе; прогрессивная Середина Неба в квинконсе к прогрессивной Палладе; прогрессивный Меркурий в секстиле к натальной Палладе; прогрессивный Нептун в полусекстиле к натальной Юноне; а прогрессивная Юнона как раз покидала полусекстиль к натальному Асценденту, но была в квадратуре к натальной Луне. В данном случае, также, брак был действительно удачным, но при нем неоднократно «ломался» ее дом, особенно вначале, когда Картер был морским офицером.

Карты событий также очень интересны и предлагают ключи к характеру ситуации:

Когда Нелсон Рокфеллер приводился к присяге при вступлении в должность вице-президента Паллада была как раз над Асцендентом в Водолее со стеллиумом в Рыбах в первом доме: Луна, Церера, Юпитер и

Юнона. Веста располагалась в Козероге между Солнцем в Стрельце и Венерой в Козероге в соединении с ними обоими. Такие комбинации говорят о высоких надеждах и мечтах, некоторые из которых очевидно не были реализованы.

В натальной карте экс-президента Джеральда Форда вырисовывается соединение Уран/Веста в десятом доме в Водолее. Веста оставалась в прогрессивном соединении с Ураном в пределах орба в один градус в течение многих лет его жизни. В карте его вступления в должность, когда он приводился к присяге как президент США, Уран и Веста были в соединении на Асценденте.

Конечно, Паллада и Юнона могут обрисовывать события, отличные от вступления в брак. Действительно, они часто значимы, когда политические лидеры вступают в должность или покидают ее, точно так же как они часто важны в натальных картах таких лидеров: У Джимми Картера прогрессивная Луна аспектировала натальную Палладу, когда он был избран президентом, тогда как прогрессивная Юнона была в квадрате к прогрессивным Лунным узлам и в трине к Урану. В это же время Розелин Картер имела соединение прогрессивной Паллады с натальным Сатурном, ключ к исполнительной власти, тогда как прогрессивная Юнона была в полусекстиле к прогрессивной Середине Неба, еще один ключ к исполнительной власти и статусу в обществе.

Прогрессивная Паллада Уолтера Мондейла была в соединении с прогрессивным Марсом, когда он был избран вице-президентом. Запомните, что все прогрессивные аспекты ограничены орбом в один градус.

Джеральд Форд имел оппозицию прогрессивной Паллады к натальному Асценденту, когда он стал президентом.

Нелсон Рокфеллер, когда стал вице-президентом, имел аспекты с прогрессивной Палладой и прогрессивного Солнца и прогрессивного Асцендента.

Морис Удейл имел свой невероятный стеллиум во Льве (прогрессивный Асцендент, Солнце, Нептун и Меркурий в точном соединении друг с другом) в секстиле к прогрессивной Палладе, когда он добивался поста президента. Паллада также была в секстиле к натальному Марсу.

Заключение

Несмотря на то, что в течение тысяч лет человечество наблюдало за «часами в небе» и пыталось расшифровать его письма, все еще существует бесконечное число вопросов,

на которые у нас нет окончательных ответов. Мы знаем, что астрология работает. У нас есть теории о том, как и почему она работает, но нет доказательств. У нас также происходят конфликты относительно аспектов и орбов; относительно систем домов и даже зодиаков. Но мы не одиноки в наших конфликтах. Как отмечалось в случае Патриции Херст, «научные» дисциплины, изучающие тот же предмет, человеческий разум и жизнь, в равной степени разрываются конфликтующими теориями. Психология и психиатрия разделены той же пропастью между материалистическим мировоззрением и взглядом, который принимает разум и смысл как основные реальности. Исследования разрешат некоторые из этих вопросов, но основные метафизические принципы возможно всегда будут, до некоторой степени, вопросом веры.

Тем временем мы учимся через личный опыт, до той степени, к которой мы готовы, смотреть на мир, оставляя все теории, как они этого заслуживают, в качестве теорий для проверки. Быстро приближается тот день, когда у нас будет гораздо больше астероидов для проверки. Возможно, что не существует «незанятого» знака или дома или «неаспектированной» планеты. Вопрос будет стоять только об относительной силе, и нам могут понадобиться компьютеры, чтобы взвешивать многообразие факторов. Но это волнующее время для людей, вовлеченных в астрологию, поскольку астрология пробьет оплот науки и будет приковывать внимание и уважение в ближайшие годы. Материалистические предпосылки науки отбрасываются, но нам, более чем когда-либо, необходим научный метод, когда мы отправляемся в не отмеченный на карте мир разума и его сил. Стойте как можно прочнее ногами на земле, когда вы протягиваете руку к звездам.

Ключевые фразы для комбинаций дом <-> знак <-> планета

(+)1 дом или Овен или Марс (Огонь, кардинальный)

Свободное самовыражение; своеволие в спонтанных действиях; инициативный, импульсивный, отважный, исследовательский дух, витальность, искусная координация, энтузиазм в новом, готовность бороться против любых ограничений личной свободы. «Я делаю свое дело.»

(-)2 дом или Телец или Венера (Земля, фиксированный)

Удовольствие в управлении физическим ощущаемым миром; комфорт, безопасность, удовлетворенность, любовь к красоте в материальном обладании; осторожная, упорная решимость, медленно раздражается или забывает, «Я наслаждаюсь осязаемым миром.»

(+)3 дом, или Близнецы или Меркурий (Воздух, мутабельный)

Сознательность, способность к обучению и общению; мышление, речь, контакты с близкой ровней, ловкость, любознательность, многосторонность, множество интересов, гибкость, жизнерадостность, остроумие, легкомыслие. «Я вижу, понимаю и говорю.»

(-)4 дом Рак <> Луна (Вода, кардинальный)

Подсознание; память; доверие или опека; впитывающая способность, защита, сохранение, чувствительность, вчувствование, потребность в сердечной и эмоциональной близости и поддержке. «Я охраняю, защищаю, питаю.»

(+)5дом Лев <> Солнце (Огонь, фиксированный)

Эго-экспансия и творчество; стимул превзойти про

шное, быть в центре внимания, добиться восхищения, рукоплесканий, любви; энтузиазм, радость, драма, лидерство, магнетизм, великодушие, гордость.

«Я наслаждаюсь отражением своей силы на мир.»

(-)6 дом Дева <> Меркурий (Земля, мутабельный)

Эффективное функционирование в своем деле и своем теле; концентрация на недостатках, чтобы исправить их; служение; продуктивная работа; анализ, проницательность, прагматизм, спокойная работоспособность, внимание к деталям, сдержанность, скромность, интерес к здоровью и исцелению.

«Я умело работаю.»

(+)7 Весы <> Венера (Воздух, кардинальный)

Партнерство, кооперация или соревнование с равными; справедливость, равновесие обеих сторон; гармония, арбитраж, наслаждение грацией, линией, формой, чувство пространства и взаимодействия с равными; потребность в «других равных», чтобы чувствовать совершенство.

«Я наслаждаюсь равновесием.»

(-)8 Скорпион <> Плутон (Вода, фиксированный)

Самопознание, полученное через отображение партнера, и умение владеть собой, полученное через уважение к правам партнера; способность отдавать, получать и делить взаимное, удовлетворение; страстная энергия; познание того, что наше, а что принадлежит кому-то еще, как любить и все же отпускать, когда остановиться, как отказаться от прошлого, из которого «выросли».

«Я делю осязаемый мир с другими для взаимного наслаждения, поиска самопознания и умения владеть собой.»

(+)9 Стрелец <> Юпитер (Огонь, мутабельный)

Поиск интеллектуального абсолюта, философской, религиозной и этической систем верований; определение, что подлинно, верно, морально правильно и ценно, основы для выбора и целей; доверие, оптимизм, юмор, великодушие, экспансивность; любовь к книгам, путешествиям, природе или спорту, что зависит от определения ценности; стимул достичь большего.

«Я доверяю, оцениваю и направляю свою жизнь в соответствии с моим пониманием.»

(-)10 Козерог <> Сатурн (Земля, кардинальный)

Законы — кармические, естественные, созданные людьми — что мы можем делать, чего мы не можем делать, что мы должны делать; природа мира, который устанавливает внешние границы своеволию, и сознания, которое устанавливает внутренние границы; пуританские добродетели — долг, ответственность, бережливость, практичность, реализм; потребность во власти и достижениях либо для того, чтобы чувствовать безопасность от угрозы мира и достичь ощущения самооценности, либо для того, чтобы избежать вины.

«Я выполняю закон.»

(+)11 Водолей <> Уран (Воздух, фиксированный)

Добровольная общность без принуждения; равенство каждого; поиск новых знаний; сопротивление традициям или любым другим ограничениям для облегчения роста; яростная борьба против рутины или ограничений.

«Я стремлюсь расширять знания и свободу для всего человечества.»

(-)12 Рыбы Нептун (Вода, мутабельный)

Поиск эмоционального абсолюта, безграничной любви и красоты; мистицизм, восприимчивость, вчувствование, сострадание, творческое воображение, фантазия, художник, спаситель или жертва, ищущая легкой дороги к великому видению через наркотики, алкоголь, психоз; продвижение к видению или ожидание того, что мир даст его.

«Я мечтаю о любви и красоте и я растворен в целом.»

Комбинации дом / планета / знак

Замечание:

Каждая комбинация имеет совместное ключевое значение. Например, первый дом, Марс и Овен— кардинальные, огненные и символизируют прямое само-выражение, своеволие в действиях.

Использование терминов (+) «позитивный» и (-) «негативный» в астрологии аналогично использованию этих терминов в электричестве, не связывая их со значениями «хороший» и «плохой». Считается, что позитивные знаки (воздух и огонь) активные, открытые, спонтанные, ориентированные на внешнее выражение, а негативные знаки (земля и вода) — противодействующие, скрытые, осмотрительные, серьезные, ориентированные на сохранение и удержание.

Хотя трем внешним, недавно открытым планетам было передано управление тремя знаками, традиционные управители этих знаков все же должны приниматься в расчет при рассмотрении домов карты, управляемых ими. Это относится к Юпитеру как соуправителю Рыб, Сатурну как соуправителю Водолея и Марсу как соуправителю Скорпиона. Четыре астероида, открытые между Марсом и Юпитером, также подтвердили свою полезность. Церера и Веста по-видимому делят управление Девой с Меркурием, тогда как Паллада и Юнона делят управление Весами с Венерой.